GABRIELA

EIN ZARAH LEANDER-FILM DER REAL-FILM G. M. B. H.

Zarah Leander
1950

WORTE VON KURT SCHWABACH

MUSIK VON MICHAEL JARY

MICHAEL JARY PRODUKTION

AUSTRO BALTIC

TANZ MELODIE

EIN ZARAH LEANDER FILM

DER REAL-FILM G. M. B. H.

GABRIELA

Worte von KURT SCHWABACH — Musik von MICHAEL JARY

INHALT:

1. Es gibt keine Frau, die nicht lügt . . Beguine
2. Wann wirst du mich fragen . . . . Langsamer Walzer
3. Wenn der Herrgott will . . . . . Lied u. langsamer Foxtrot
4. Die Blonde – Die Schwarze . . . . Raspa (Marschwalzer)

TANZ MELODIE

MICHAEL JARY
PRODUKTION

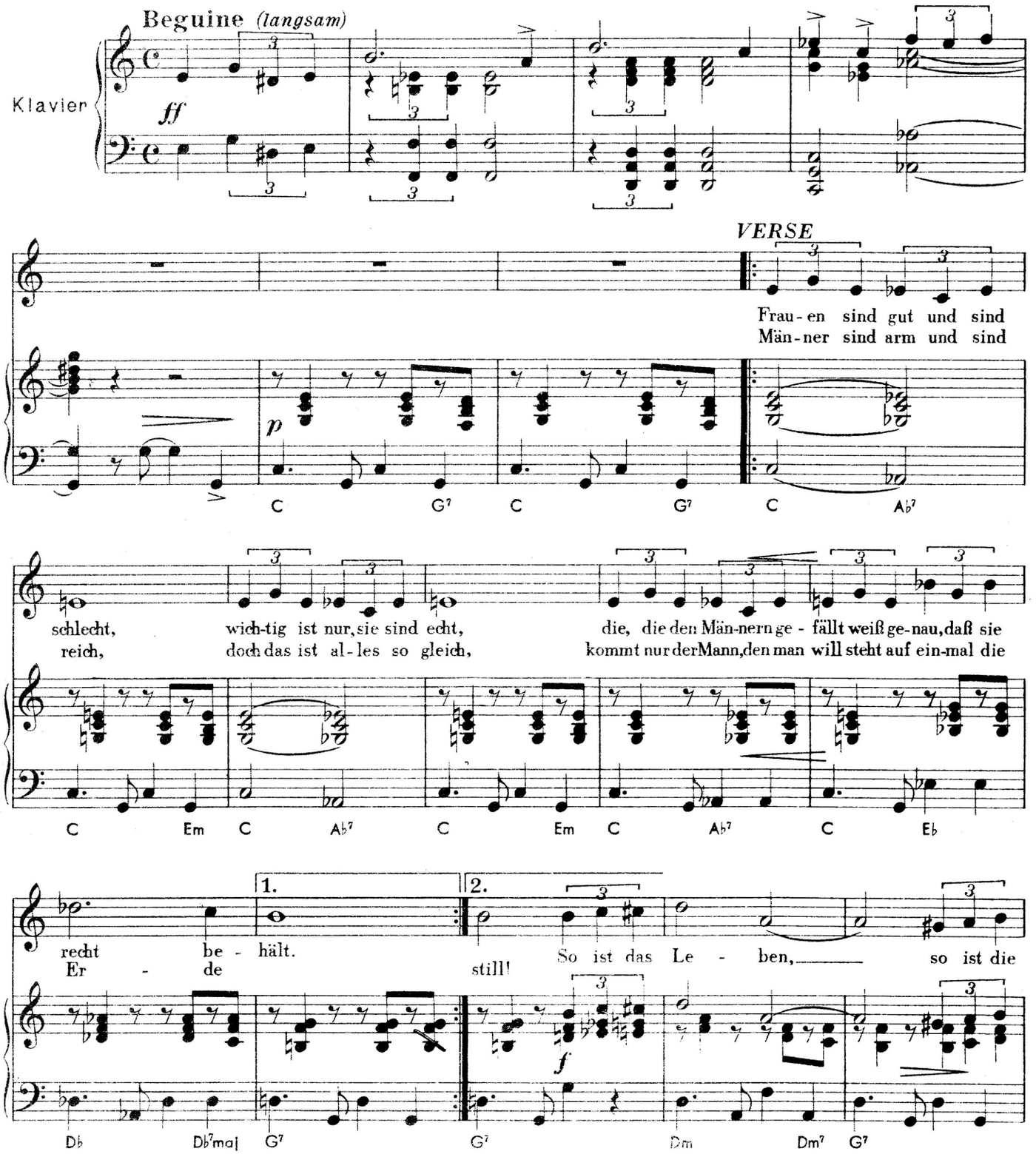
AUSTRO BALTIC

Es gibt keine Frau, die nicht lügt...

(Bei Gabriela)

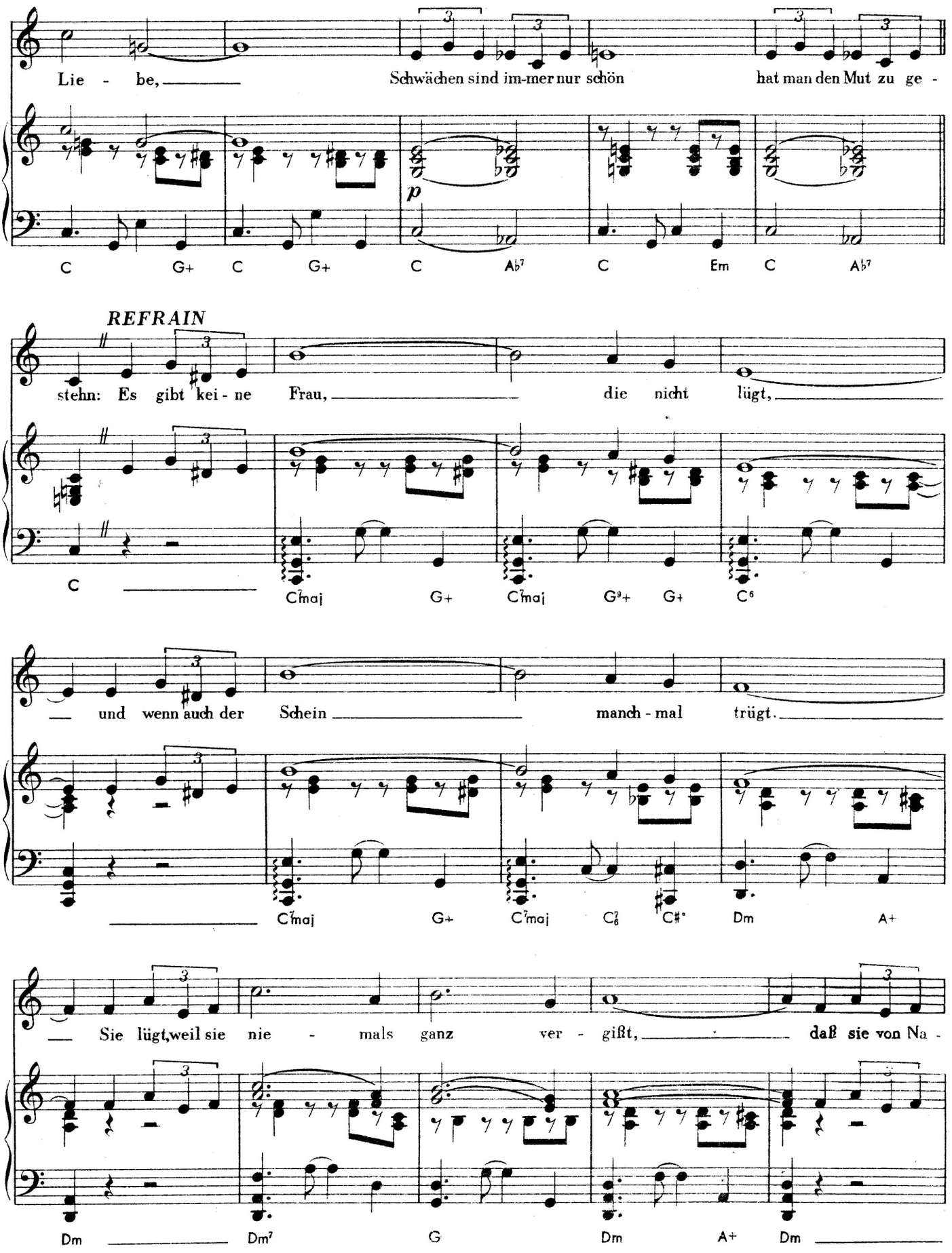
Beguine aus dem Real-Film „GABRIELA"

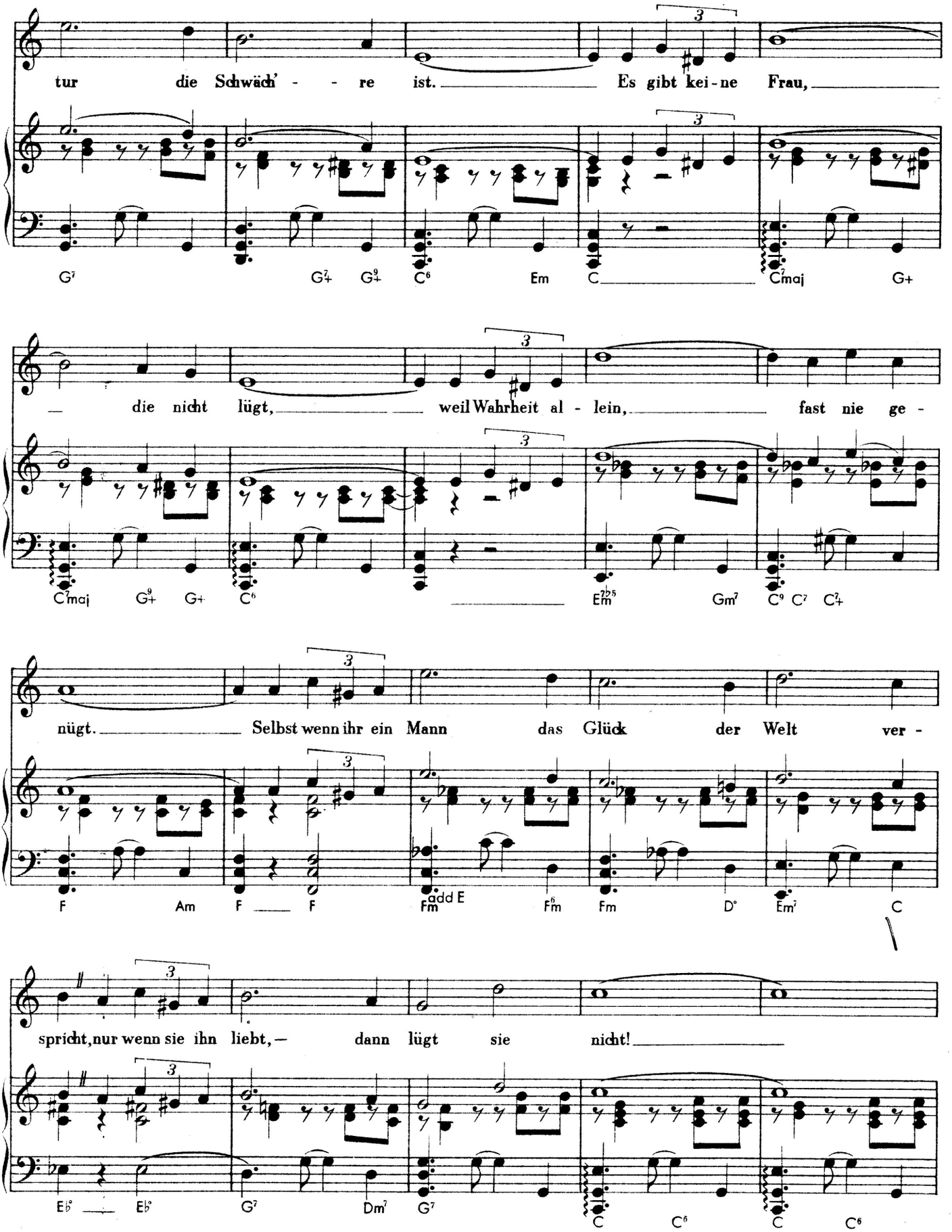
Worte von KURT SCHWABACH — *Musik von MICHAEL JARY*



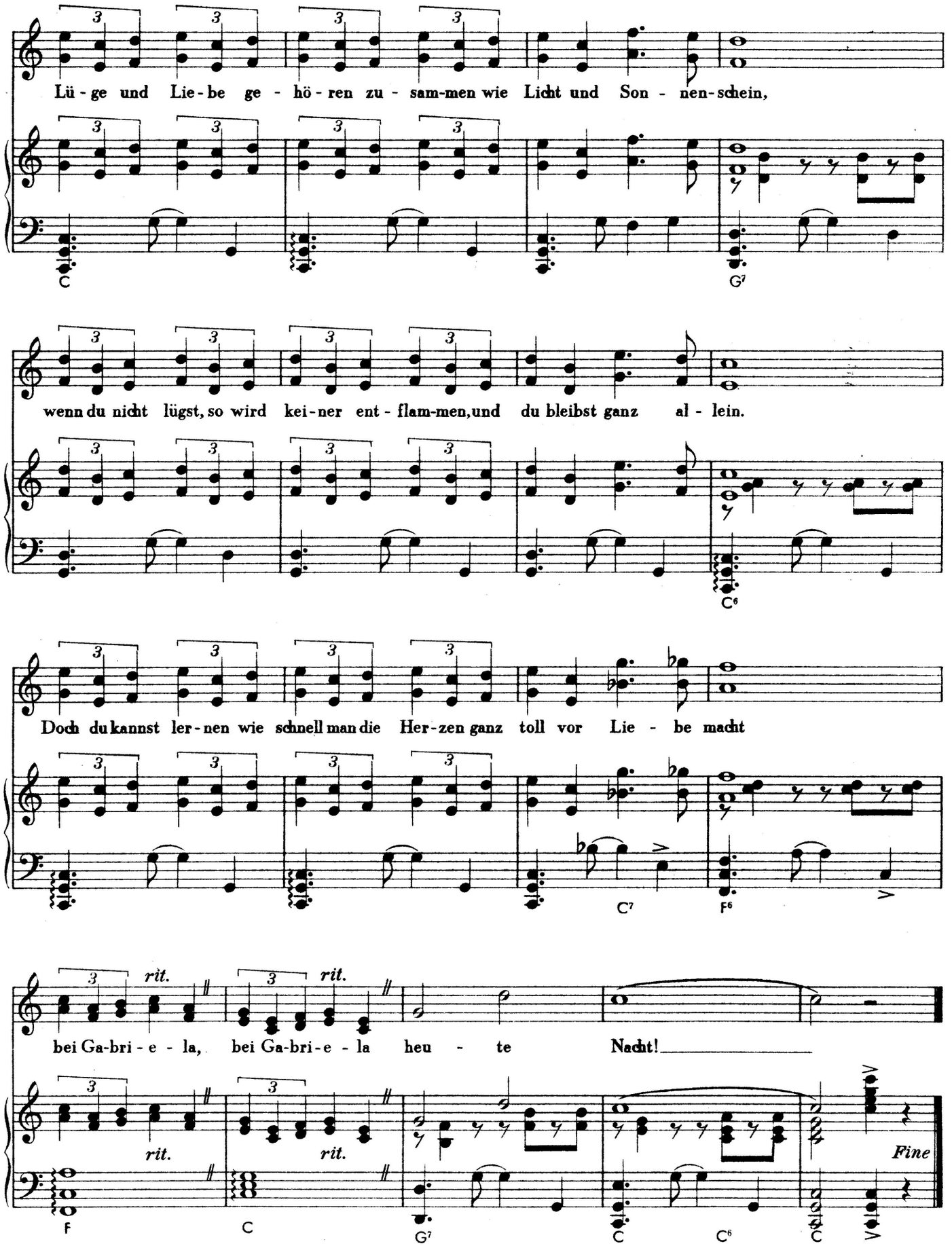
Copyright 1950 by Michael Jary Produktion Saarbrücken, Berlin, München
Herausgeber in Deutschland Edition Tanzmelodie Ges. m. b. H., Hamburg 36, Bleichenbrücke 10
Herausgeber in Österreich Edition Austro-Baltic,
Caesar R. Bahar, Musikverlag Ges. m. b. H., Wien, VI., Mariahilferstraße 47/II
Nachdruck verboten. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

TM-AB 384


Lie - be,
Schwächen sind im-mer nur schön
hat man den Mut zu ge -
p
C G+ C G+ C Ab7 C Em C Ab7
REFRAIN
stehn: Es gibt kei - ne Frau, die nicht lügt,
C Cmaj7 G+ Cmaj7 G9+ G+ C6
und wenn auch der Schein manch - mal trügt.
Cmaj7 G+ Cmaj7 C7 C#° Dm A+
Sie lügt,weil sie nie - mals ganz ver - gißt, daß sie von Na -
Dm Dm7 G Dm A+ Dm


tur die Schwäch' - - re ist. Es gibt kei-ne Frau,
G7 G7+ G9+ C6 Em C Cmaj G+
die nicht lügt, weil Wahrheit al - lein, fast nie ge -
Cmaj G9+ G+ C6 Em7b5 Gm7 C9 C7 C7+
nügt. Selbst wenn ihr ein Mann das Glück der Welt ver -
F Am F F Fm add E Fm6 Fm D° Em7 C
spricht, nur wenn sie ihn liebt, — dann lügt sie nicht!
Eb° Eb° G7 Dm7 G7 C C6 C C6

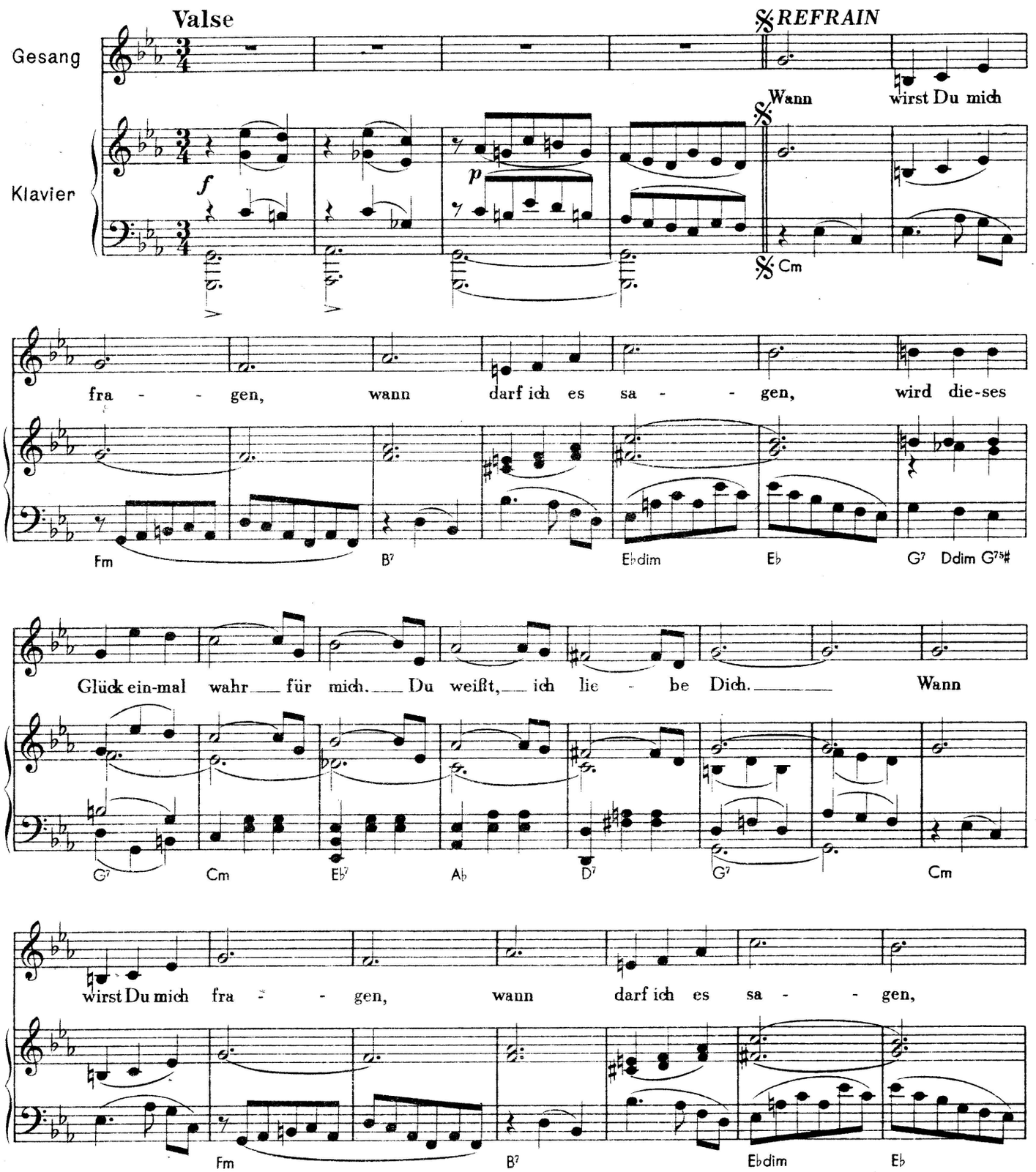
NACHSPIEL


Lü - ge und Lie - be ge - hö - ren zu - sam-men wie Licht und Son - nen-schein,
C
G7
wenn du nicht lügst, so wird kei - ner ent - flam-men, und du bleibst ganz al - lein.
C6
Doch du kannst ler - nen wie schnell man die Her - zen ganz toll vor Lie - be macht
C7
F6
rit.
bei Ga-bri - e - la, bei Ga-bri - e - la heu - te Nacht!
rit.
rit.
Fine
F
C
G7
C
C6
C

Wann wirst du mich fragen...

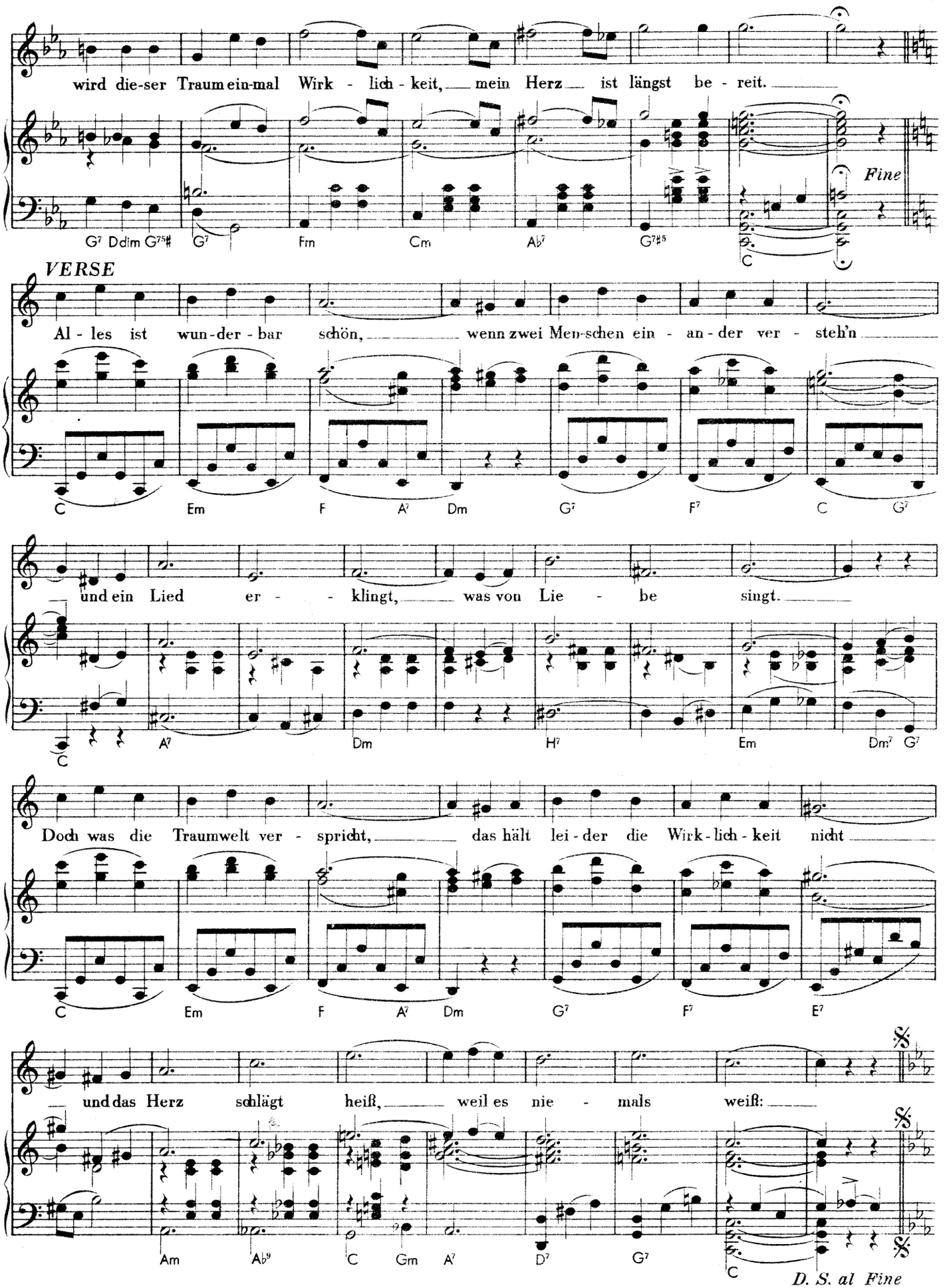
Langsamer Walzer aus dem Real-Film „GABRIELA"

Worte von KURT SCHWABACH — *Musik von MICHAEL JARY*



Copyright 1950 by Michael Jary-Produktion Saarbrücken, Berlin, München
Herausgeber in Deutschland Edition Tanzmelodie Ges. m. b. H., Hamburg 36, Bleichenbrücke 10
Herausgeber in Österreich Edition Austro-Baltic, Caesar R. Bahar, Musikverlag Ges. m. b. H., Wien, VI., Mariahilferstraße 47/II
Nachdruck verboten. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved

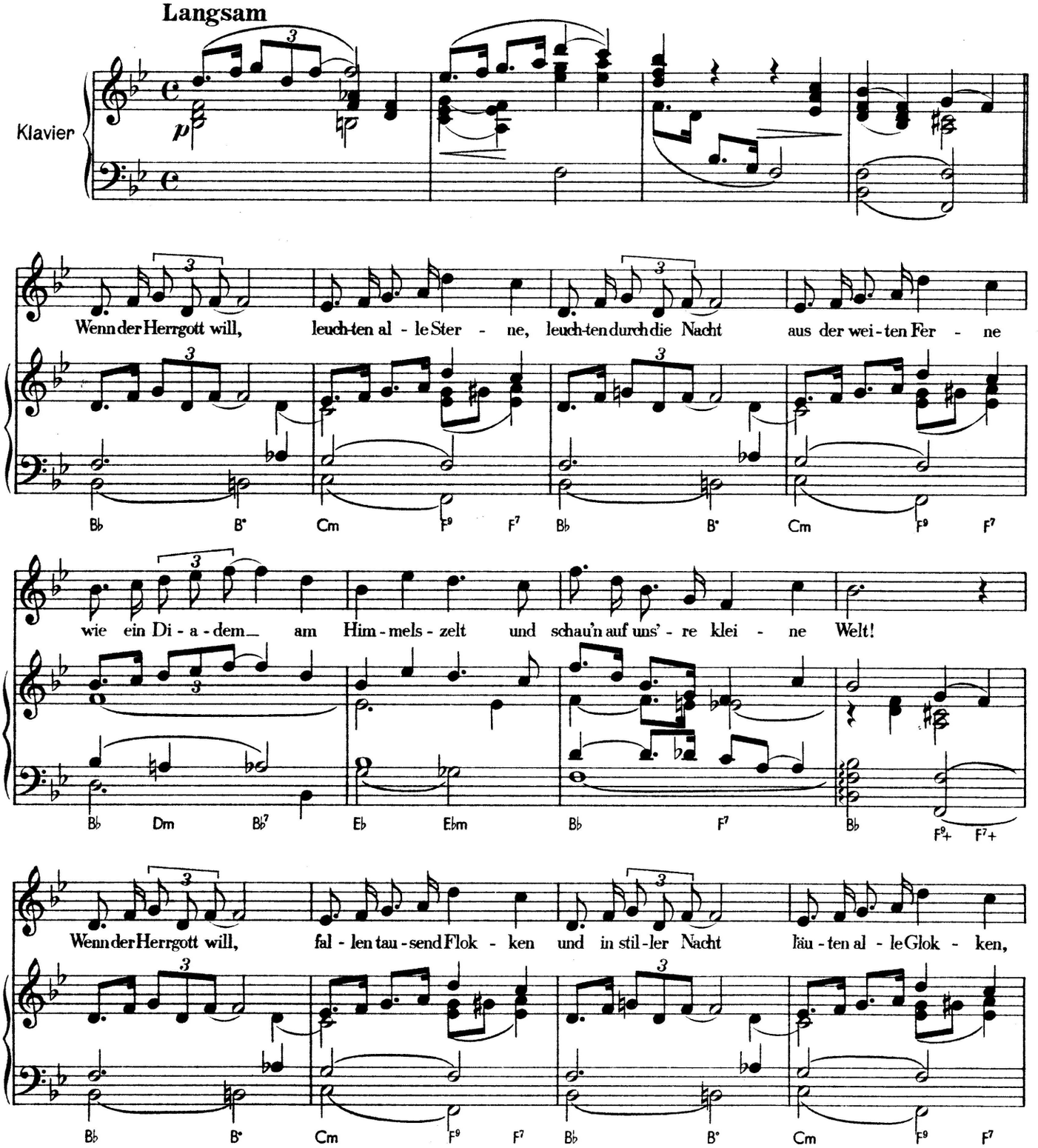
TM - AB 387


wird die-ser Traum ein-mal Wirk - lich - keit, mein Herz ist längst be - reit.
G7 Ddim G7b5# G7 Fm Cm Ab7 G7#5 C
Fine
VERSE
Al - les ist wun-der - bar schön, wenn zwei Men-schen ein - an-der ver - steh'n
C Em F A7 Dm G7 F7 C G7
und ein Lied er - - klingt, was von Lie - be singt.
C A7 Dm H7 Em Dm7 G7
Doch was die Traumwelt ver - spricht, das hält lei-der die Wirk-lich-keit nicht
C Em F A7 Dm G7 F7 E7
und das Herz schlägt heiß, weil es nie - mals weiß:
Am Ab9 C Gm A7 D7 G7 C
D. S. al Fine

Wenn der Herrgott will

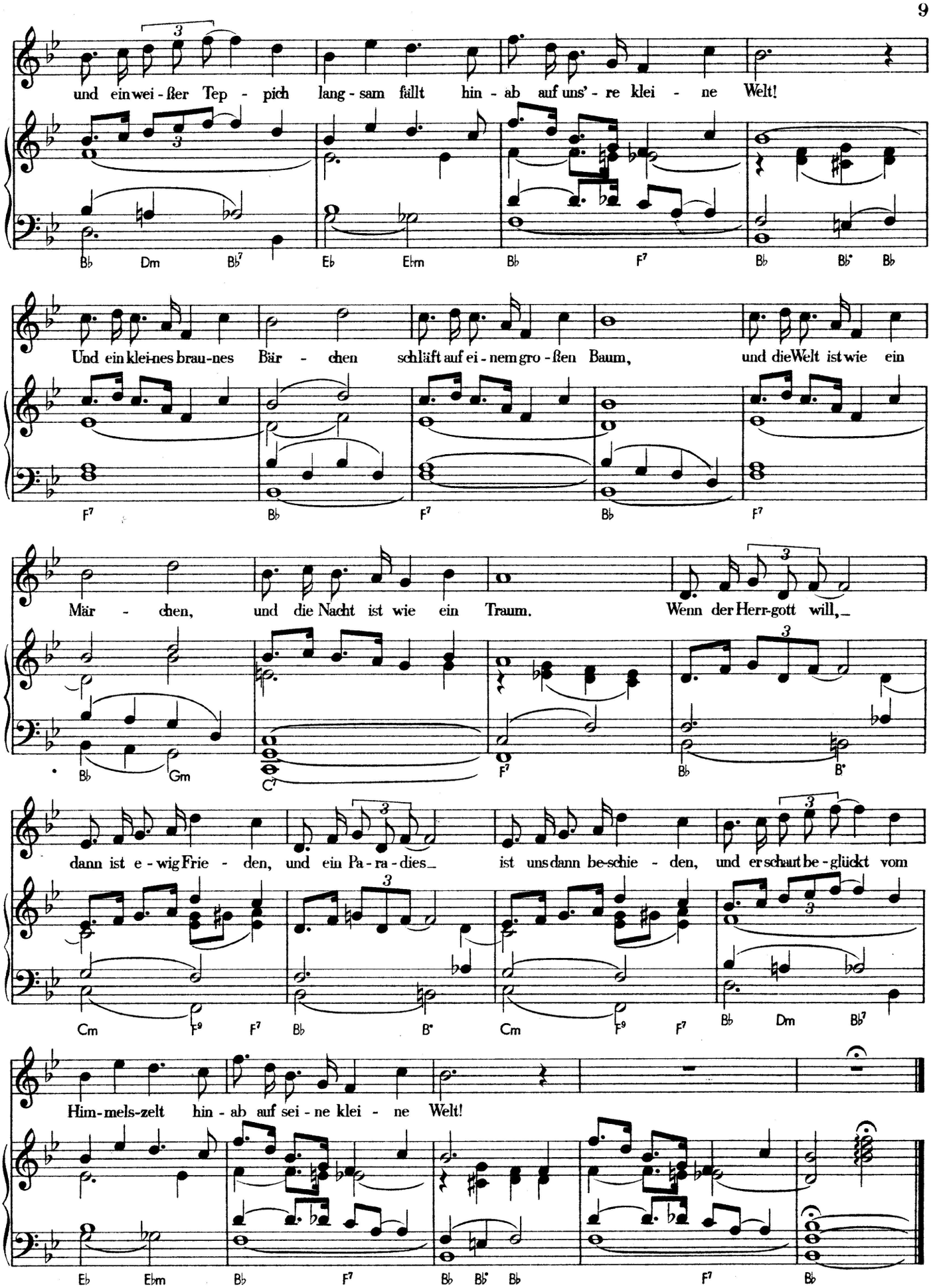
Lied und langsamer Foxtrot aus dem Real-Film „GABRIELA"

Worte von KURT SCHWABACH — Musik von MICHAEL JARY



Copyright 1950 by Michael Jary Produktion Saarbrücken, Berlin, München
Herausgeber in Deutschland Edition Tanzmelodie Ges. m. b. H., Hamburg 36, Bleichenbrücke 10
Herausgeber in Österreich Edition Austro-Baltic,
Caesar R. Bahar, Musikverlag Ges. m. b. H., Wien, VI., Mariahilferstraße 47/II
Nachdruck verboten / Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

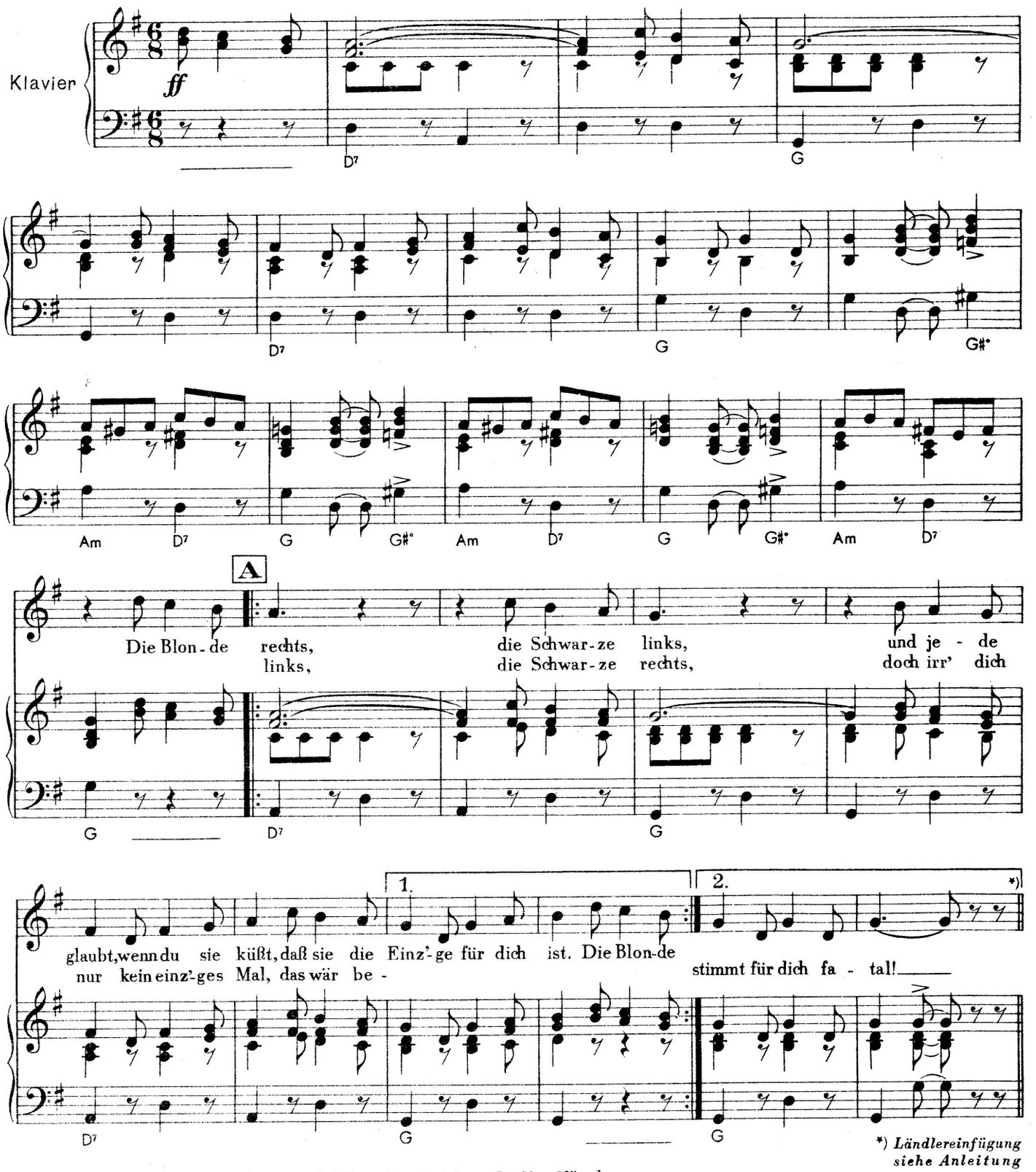
TM-AB 385


und ein wei - ßer Tep - pich lang - sam fällt hin - ab auf uns' - re klei - ne Welt!
B♭ Dm B♭7 E♭ E♭m B♭ F7 B♭ B♭° B♭
Und ein klei-nes brau-nes Bär - chen schläft auf ei - nem gro - ßen Baum, und die Welt ist wie ein
F7 B♭ F7 B♭ F7
Mär - chen, und die Nacht ist wie ein Traum. Wenn der Herr-gott will,
B♭ Gm C7 F7 B♭ B°
dann ist e - wig Frie - den, und ein Pa - ra - dies ist uns dann be-schie - den, und er schaut be - glückt vom
Cm F9 F7 B♭ B° Cm F9 F7 B♭ Dm B♭7
Him-mels-zelt hin - ab auf sei - ne klei - ne Welt!
E♭ E♭m B♭ F7 B♭ B♭° B♭ F7 B♭

Die Blonde - Die Schwarze

Raspa (Marschwalzer) aus dem Real-Film „GABRIELA"

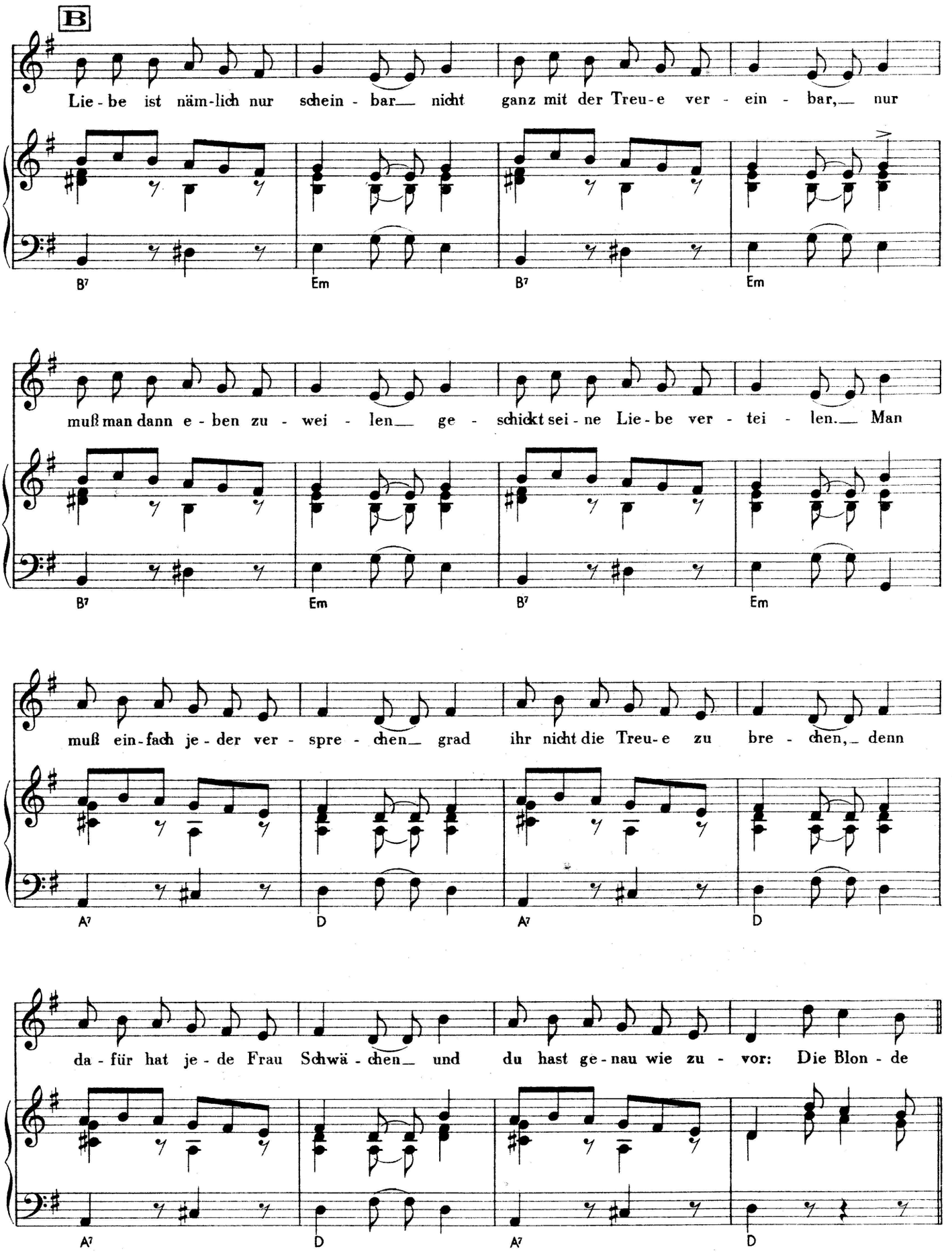
Worte von KURT SCHWABACH — Musik von MICHAEL JARY

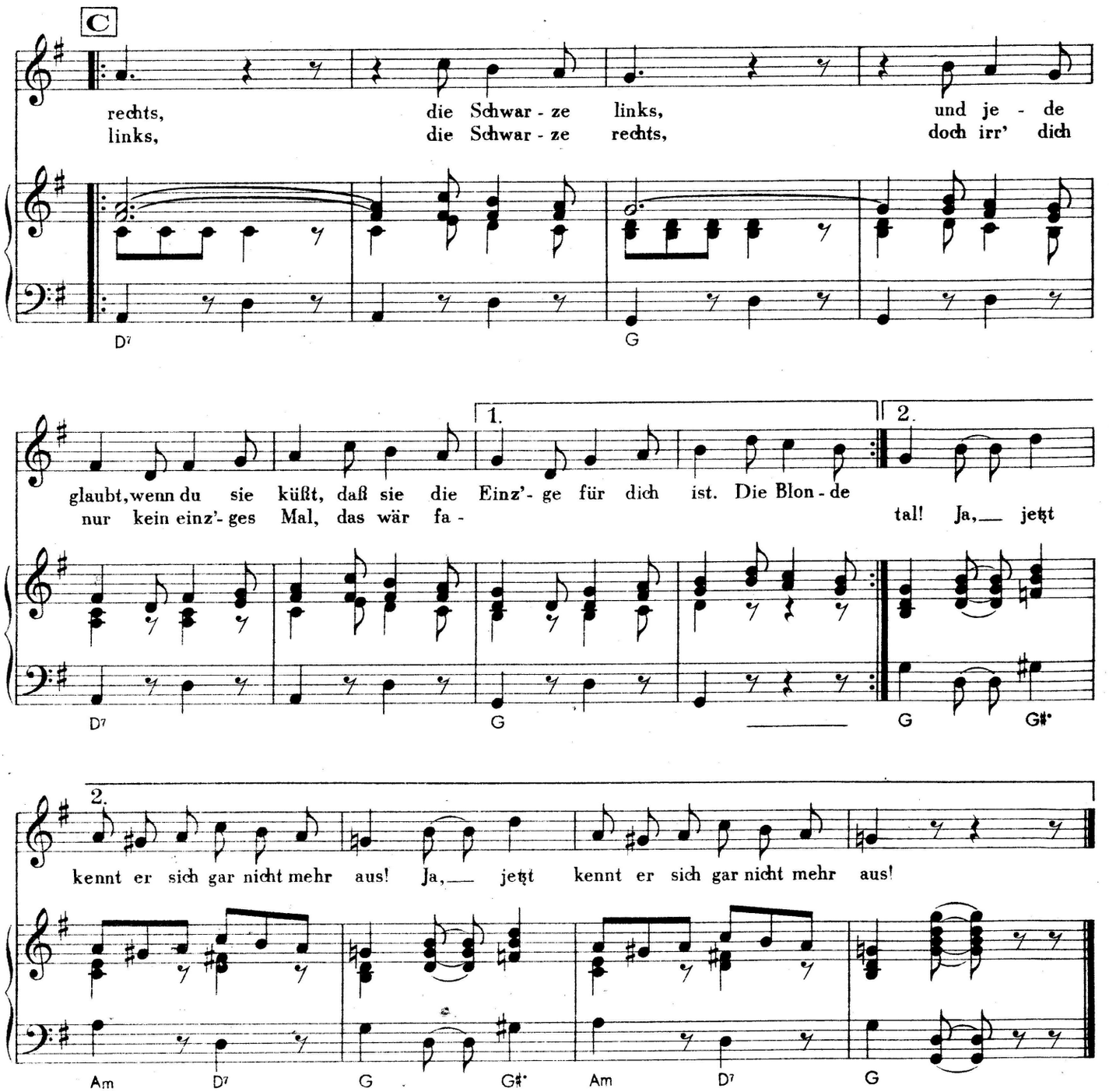


*) *Ländlereinfügung siehe Anleitung*

Copyright 1950 by Michael Jary Produktion Saarbrücken, Berlin, München
Herausgeber in Deutschland Edition Tanzmelodie Ges. m. b. H., Hamburg 36, Bleichenbrücke 10
Herausgeber in Österreich Edition Austro-Baltic,
Caesar R. Bahar, Musikverlag Ges. m. b. H., Wien, VI., Mariahilferstraße 47/II
Nachdruck verboten / Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

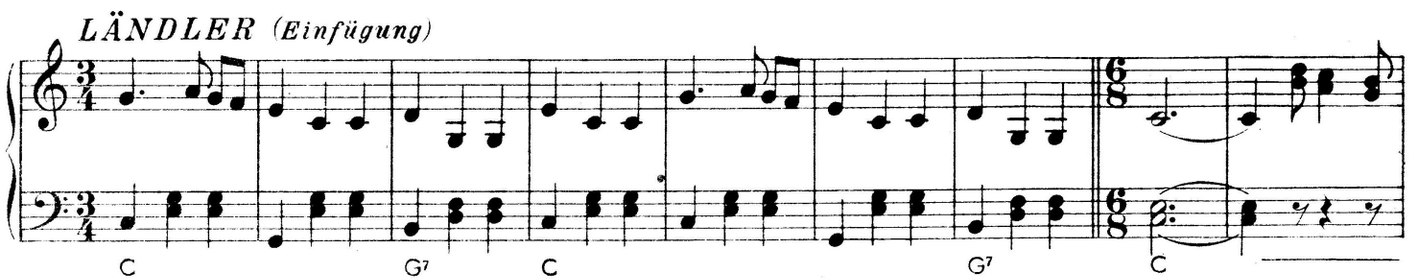
TM-AB 386


B
Lie - be ist näm-lich nur schein - bar__ nicht ganz mit der Treu-e ver - ein - bar,__ nur
B7 Em B7 Em
muß man dann e - ben zu - wei - len__ ge - schickt sei - ne Lie-be ver - tei - len.__ Man
B7 Em B7 Em
muß ein-fach je - der ver - spre - chen__ grad ihr nicht die Treu-e zu bre - chen,_ denn
A7 D A7 D
da - für hat je - de Frau Schwä - chen__ und du hast ge-nau wie zu - vor: Die Blon - de
A7 D A7 D



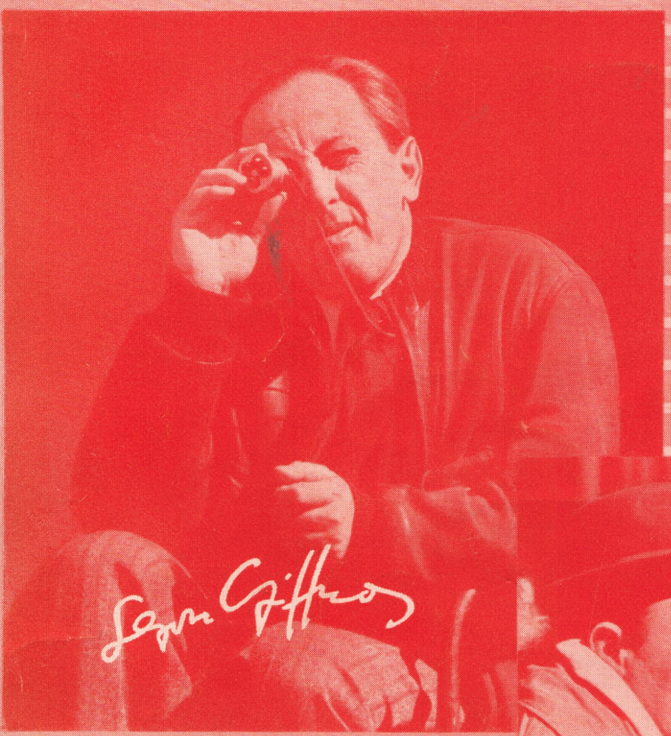
Zur Erheiterung des Publikums wird empfohlen, vor dem Teil [B] *einen Ländler wie unten angegeben einzufügen. Dann wiederhole man Teil* [A] *und schließe den Teil* [B] *an. Vor dem Teil* [C] *füge man wieder 16 Takte eines volkstümlichen Ländlers oder Walzers ein und ende dann mit dem Teil* [C].

LÄNDLER (Einfügung)



Prominente gestalten den REAL-FILM GABRIELA

BUCH UND REGIE: GEZA VON CZIFFRA
MUSIK: MICHAEL JARY
TONMEISTER: WERNER POHL
KAMERAMANN: WILLY WINTERSTEIN
PRODUKTIONSLEITER: GYULA TREBITSCH



Michael Jary
PRODUKTION